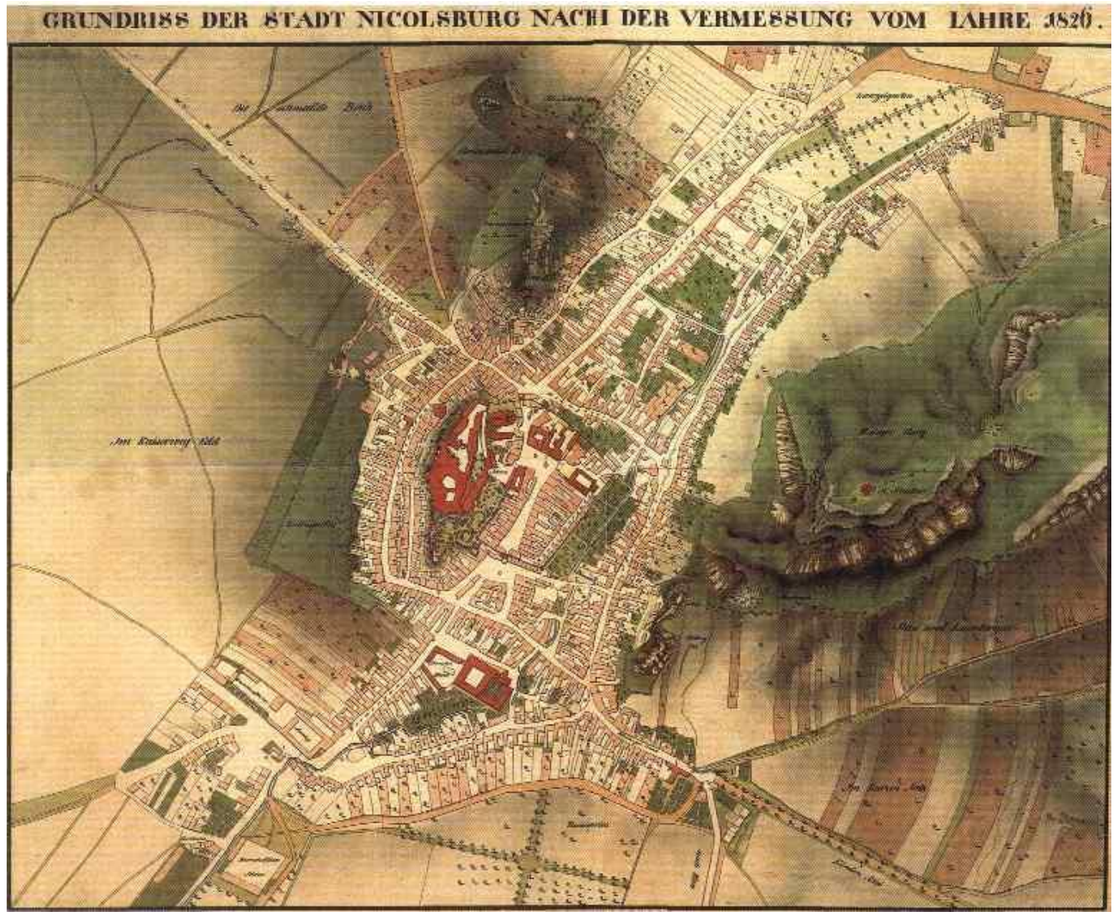


Architektonický návrh
obnovy Náměstí, Kostelního náměstí,
prostoru před Dietrichsteinskou hrobkou
a plochy bývalého Dobytčího trhu v Mikulově

Studie
Atelier RAW s.r.o.
06/2014

Tam pod horou Pálavou, horou Venušinou,

která jako velké vápencové zvíře

lehávala už ve snech římských legionářů,

spočívá na lidech těžké a krásné jho."

Jan Skácel

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název stavby:	Architektonický návrh obnovy Náměstí, Kostelního náměstí, prostoru před Dietrichsteinskou hrobkou a plochy bývalého Dobytčího trhu v Mikulově
Místo:	Mikulov
Stavební úřad:	Mikulov
Katastrální území:	Mikulov
Objednatel:	Město Mikulov Náměstí 1, 692 20 Mikulov
Zhotovitel:	Atelier RAW s.r.o. Doc. Ing.arch.Tomáš Rusín Doc.Ing.arch. Ivan Wahla Ing.arch. Nina Ličková Domažlická 12, 612 00 Brno tel: 541 242 908, atelier@raw.cz, www.raw.cz Dopravní řešení: Ing. R. Košťál
Stupeň:	STUDIE
Datum:	06/2014

SEZNAM PŘÍLOH

01	půdorys – situace	1:1000
02	perspektivní pohled shora	
03	detail – zeď se zahrádkou za městskou branou	1:100
04	detail – prostor před Dietrichsteinskou hrobkou	1:100
05	detail – lavičky se stromovou mříží / pítko / fontána	1:20 / 1:20 / 1:50
06	detail – bývalý Dobytčí trh	1:300
07	detail – předzahrádka	1:50
08	vizualizace – Náměstí	
09	vizualizace – Dietrichteinská hrobka	
10	vizualizace – zeď se zahrádkou za městskou branou	
11	vizualizace – Kostelní náměstí	
12	vizualizace – Dobytčí trh	

POPIS NÁVRHU

Základním principem návrhu je vytvoření jasně urbanizovaných ploch s přehledně organizovanou dopravou a pohybem pěších. Náměstí a přilehlé plochy musí do budoucna splňovat veškeré požadavky na funkčnost centrálních městských ploch. Musí splňovat jak funkce shromažďovací tak i obchodní a kulturní. Být aktivním centrem města, poskytujícím jeho obyvatelům atraktivní prostředí pro jejich identifikaci s místem svého domova.

V návrhu je kladen důraz na kompaktnost řešení - to znamená, že centrální plocha náměstí i přilehlé plochy mají jasný nekomplikovaný tvar vycházející z klasických městotvorných kompozic a měřítek. Tyto plochy jsou pravidelně traktovány skladbou dlažby ze štípané kostky. Takto vytvořený klidný řád pak uvozuje veškeré další kompoziční záměry. Z této kompozice vychází rozmístění světel, laviček a zeleně.
Cílem společné práce projektantů a zastupitelů bude fundované a kvalitní doplnění centrálního náměstí o vše co vytváří pobytovou pohodu – kvalitní parter domů a s ním související nabídku obchodů, kavárenských zahrádek, lavičky, zeleň, fontány, pěkné dlažby ale i bohatý společenský život, bezpečnost, přehlednost a udržovatelnost. Vše co z náměstí vytvoří vyhledávané místo pro občany města.

Náměstí

Mikulovské Náměstí je nejdůležitějším městským centrálním prostorem. Jako takové obsahuje prvky vytvářející obraz historického vývoje města. Tento genius loci Mikulova je nutné pouze obnovit a posílit neagresivní kompozicí původní dlažby a nového mobiliáře.
Centrální plocha Náměstí bude předlážděna dle architektonického záměru původní kamennou kostkou, při použití v co největší míře původní dlažby. Ve spodní části náměstí řešíme rozpačitý prostor ozeleněného svahu pomocí nového architektonického prvku – zídky z travertinových kamenů. Takto vytvořená terasa nám umožní na její ploše umístit zahrádku restaurace a záhony různě kvetoucích travin a květin. Důležitou součástí zídky bude vytesaný nápis s citací básně Jana Skácela o pálavském kraji. Do interiéru města tak bude vnesena další, tentokrát literární vrstva.
V rámci architektonického návrhu byly nově navrženy linie obrubníků, kdy dochází k rozšíření chodníkových ploch a zúžení vozovky na pohodlných 3,6 metru. Plochy chodníků jsou navrženy ze štípané žulové mozaiky s bočními hranami řezanými a horní a spodní hranou štípanou. Takto docílíme kompaktnější sklady dlažby, její větší odolnosti proti vylomení kostek a většího komfortu pro chodce.
Plochy klidové jsou navrženy podél všech komunikací a to ve formě pravidelně umístěných laviček. K pobytovým účelům bude sloužit i nově navržená fontána na Kostelním náměstí a terasa ve spodní části Náměstí.
Plochy komerčně využitelné jsou po obvodu náměstí a komunikací přiléhající k objektům. Vzhledem k dostatečné šířce tohoto pásu nebudou předzahrádky vadit v komunikaci pěších. Stánky pro pořádání trhů navrhujeme umístit kolem morového sloupu. Příjezd k těmto stánkům bude umožněn po ploše náměstí.

Prostor před Dietrichsteinskou hrobkou

Prostor před Dietrichsteinskou hrobkou oplývá významným géniem loci místa. Jeho svažující se rampa s „kobercem“ vápencové dlažby navádí z náměstí k hlavnímu vstupu do hrobky a s pozadím Svatého kopečku je výjimečnou barokizující kompozicí. Prostor navrhujeme ponechat do budoucna bez parkujících aut a po obvodu umístit v pravidelném sponu stromky s lavičkami. Ty nám pak určují horizontální vápencové pruhy traktující celou plochu. Stávající vápencovou dlažbu navrhujeme opravit a ponechat

Kostelní náměstí

Kostelní náměstí je důležitým městským prostorem současnosti redukovaným pouze na komunikaci. Tento stav je potřeba změnit a vytvořit zde plnohodnotný městský prostor charakteru náměstí s pobytovou funkcí.
Navrhujeme zde proto umístění nového výtvarného vodního prvku. Jedná se o fontánu nabízející posezení, případně osvěžení přímo ve vodní hladině. Středem kašny bude centrální kruhová mříž, obsahující trysku s provzdušněným vodním proudem. Voda bude stříkat v různé intenzitě, do různých výšek a v různém čase. Vodní sloupec bude pro večerní hodiny nasvícen. Z prostoru fontány je umožněn krásný výhled na kostel a zámeckou věž, což zajisté posílí

potenciál nového místa. Důležitým prvkem bude také výtvarně zpracovaná travertinová zídka obíhající celý prostor a vytvářející pozadí pro fontánu i lavičky se stromy. Součástí kultivace prostoru bude jeho osázení liniovou zelení.

Bývalý Dobytčí trh

Prostor bývalého Dobytčího trhu je významný především pro svoji polohu – předpolí městské brány. Jako takový se jeví v současnosti jako velmi nečitelný. Přispívá k tomu především předimenzovaná křižovatka a chaotická přerostlá zeleň neumožňující orientaci a pohledy směrem k bráně a zámku.
Navrhujeme celý prostor zklidnit redukcí oblouků stávající křižovatky dle normativních možností komunikací. Dále navrhujeme zúžit komunikaci u parkoviště v horní části plochy a nově řešíme formu ozelenění svahu.
Ponecháváme některé hodnotnější dřeviny a celý svah řešíme formou jednoduchých teras, které budou osázení „letní provensálskou loukou“ obsahující různě kvetoucí květiny a traviny např. levanduli. Uvolní se tak pohledové osy na vstup na náměstí a na zámek. Důležitou součástí prostoru je i možnost umístění sochy významného rodáka města (v našem případě jsme navrhli rabi Löwa), kterou je možné umístit na klidném pozadí fasády spořitelny a která by se tak ocitla ve významné poloze vstupní brány města.
Součástí šikmých parkovacích stání v horní ploše jsou i podzemní kontejnery pro tříděný odpad.

POVRCHY

S ohledem na historický význam těchto prostorů byla dlažba všech ploch řešeného území navržena z přírodních materiálů. Jedná se především o použití stávající dlažby - o žulové kostky 8/11 (pro doplnění bude použit přednostně kámen z místních lomů). Hlavní plochu navrhujeme předláždit ze stávající žulové mozaiky štípané 8/11 skládané ve vějířích. Skladba podkladních vrstev bude navržena tak, aby umožňovala pojíždění vozidly. Pojížděné komunikace a parkovací stání jsou navrženy ze štípaných žulových kostek 8/11 skládaných do vějířů (jednotlivé stání jsou dělené pruhy deskové žuly o šířce 25 cm). Chodníky po obvodu náměstí a komunikací jsou navrženy ze štípané mozaiky 4/6 tmavě šedého odstínu skládané do vějířů s horní a spodní hranou štípanou. Obrubníky budou v maximální míře použity stávající, v případě nových budou ze světle šedé tryskané žuly (úseky, které jsou v oblouku budou skládány z obrubníků s příslušným poloměrem). Opěrná zídka na Kostelním náměstí je navržena z přírodního kamene travertinu, stejně tak opěrná zeď v dolní části Náměstí. Z travertinu jsou navrženy i terasy a opěrná zeď v prostoru bývalého Dobytčího trhu. Travertin se nám jeví jako nejpřirozenější doplněk kamenné skladby náměstí, navazující na okolní vápencové masivy.

DOPRAVA

Dopravní koncepce vychází ze stávajícího stavu jednosměrného řešení pohybu vozidel po Náměstí. Řešení skladby zadlážděných ploch by umožňovalo její neomezený pojezd automobily. V prostoru Náměstí je průjezd vozidel naznačen v ploše náměstí vzorem dlažby. V prostoru bývalého dobytčího trhu a Kostelního náměstí navrhujeme redukci šířek a poloměrů stávajících komunikací na normově přípustné rozměry.

Kostelní náměstí	7 podélných stání	7 stání
Náměstí	10 kolmých + 14 podélných stání + 2 stání pro ZTP	26 stání
Bývalý Dobytčí trh	16 šikmých stání + 1 stání pro ZTP	17 stání
součet		***50 stání***

MĚSTSKÝ MOBILIÁŘ

Prostor náměstí bude osazen novým kvalitním mobiliářem, který zajistí dostatek míst k sezení, možnost občerstvení, relaxaci. Při výběru mobiliáře byl kladen důraz na přírodní materiály, kvalitní design a řemeslné zpracování, bezpečnost, životnost a snadnou údržbu. Veškerý mobiliář bude barevně sjednocen v odstínu „tmavě šedá“. Použité materiály jsou zejména ocel, litina, kvalitní masivní dřevo nevyžadující povrchovou úpravu. Veškeré upevnění je řešeno skrytě pod dlažbou. Lavičky s opěrákem jsou v pravidelném rytmu rozmístěny po obou stranách náměstí v linii stromořadí. V pravidelných intervalech jsou v prostoru náměstí umístěny odpadkové koše a stojany na kola, situované rovněž v linii stromořadí. K občerstvení a k mytí rukou jsou navržena pítka. Navrhujeme je umělecky ztvárnit a případně jedno pítko v době vinařských slavností upravit tak, aby po vhození určitého obnosu mohlo distribuovat sudové víno (podobný systém existuje v Rakousku ve vinných sklípcích bez obsluhy majitele).

Zahrádky před provozovnami jsou navrženy z lehkých hliníkových konstrukcí doplněných o pochůzí panelové desky z masivního dřeva. Vzhledem k svažitosti terénu mají tyto konstrukce možnost rektifikace opěrných nohou.
Konstrukce zahrádek mohou být v případě požadavku opatřeny lehkým zábradlím. Nábytek navrhujeme skládací v kombinaci kov a masivní dřevo, slunečníky s čtvercovým půdorysem. Nedoporučujeme zahrádky vybavovat mobilní zelení.

OSVĚTLENÍ

Osvětlení náměstí řeší po vnějším obvodu umístěná sloupová osvětlovací tělesa typu Thorn Avenue D LED - výšky sloupů 3500 mm. Takto řešené světlo je moderní podobou inspirovanou původní historizující nepůvodní lampou (pražská verze), která nenásilnou formou vhodně doplní městský parter o kvalitní design.

Plocha před vápencovou zdí s nápisem a fontána na Kostelním náměstí bude osazena zabudovanými svítidly. Slavnostní osvětlení počítá s nasvícením dalších prvků náměstí – morový sloup, kašna. Dále mohou být nasvíceny pomocí zdrojů zabudovaných v zemi jednotlivé terasy ve svahu bývalého Dobytčího trhu. Předpokládáme také nasvícení hodnotných fasád domů po obvodu náměstí a to pomocí přídavných reflektorů ze sloupů veřejného osvětlení.

ZELEŇ

Vegetace je významnou a nedílnou součástí řešení. Cílem návrhu je přispět k zhodnocení místa. Z hlediska koncepce bylo náměstí uvnitř města vždy velmi důležitým společenským prostorem, plnilo často také funkci tržiště. Proto bývalo většinou původně prázdné, bez stromů. S vývojem společnosti a historickými změnami městského prostoru byly postupně na náměstích vysazovány obvodové aleje.
Postupně, zejména od poloviny 20. století se v městech naší republiky začaly vysazovat menší plochy a ostrůvky vegetace, často poplatné sortimentem a charakterem výsadby době vzniku. Vegetace těchto úprav bývá často problematická sortimentem, způsobem údržby často nepřispívá ke kvalitě a hodnotě městského prostoru.

Po obvodě náměstí a komunikací jsou navrženy linie zeleně. Na vnějším obvodě to jsou Javory *Acer Platanoides Globosum* – 42 ks.V prostoru terasy bývalého dobytčího trhu to jsou Jilmy *Ulmus Lobel* – 8 ks. Všechny tyto stromy jsou navrženy jako kulové kultivary a jsou navrženy s podchodnou výškou.
Volba stromové výsadby bude v budoucnu zajisté ještě součástí diskuze o její konečné podobě.
Nově sázené stromy by byly vysázeny do výsadbových jam s připravenou infrastrukturou, která zabezpečí jejich dlouhodobou existenci, aniž by poškozovaly okolí.
Součástí návrhu nově ozeleněných ploch jsou i nové terasy ve spodní části náměstí a na bývalém dobytčím trhu.
Tyto plochy budou osázený zelení charakteristickou pro tzv. „ provensálskou louku“ – např. Levandule lékařská *Lavandula angustifolia*, Ruj vlasatá *Cotinus coggygria,* Metlice trsnatá *Deschampsia cespitosa,* Perovskie *Perovskia,* Zmarlika kanadská *Cercis canadensis,* modrá máčka *Eryngium* a zelená *Dipsacus apod.*

PŘEDBĚŽNÝ PROPOČET

Název položky	Výměra / ks	Cena za jednotku	Cena celkem
Povrchy			
Bourání stávajícího povrchu a podkladu - asfaltová vozovka	318 m2	560	178 080
Centrální plochy předlážděné stávající mozaikou do oblouků 8/10 - pojízdné	3 759 m2	1000	3 759 000
Centrální plochy vydlážděné novou mozaikou do oblouků 8/10 - pojízdné	318 m2	3000	954 000
Historická vápencová dlažba - rekonstrukce	279 m2	1000	279 000
Chodníky - mozaikové plochy 4/6 – předláždění stávající kostkou	1496 m2	1000	1 496 000
Chodníky - mozaikové plochy 4/6 – vydláždění novou kostkou	2352 m2	3000	7 056 000
Obrubníky	1044 bm	1000	1 044 000
Schody	9 m2	10 000	90 000
Terasa, zídky – beton, obklad travertin	300 m2	5000	1 500 000
Kamenné bloky pod lavičkami	60 m2	5000	300 000
Zídky	100 bm	1000	100 000
Celkem			**13 756 080**
Mobiliář			
Lavička + spodní stavba + montáž	64	15 000	960 000
Odpadkový koš + spodní stavba + montáž	18	14 000	252 000
Mříž ke stromu + spodní stavba + montáž	41	10 000	410 000
Pítko + spodní stavba + montáž	2	100 000	200 000
Celkem			**1 822 000**
Osvětlení			
Avenue D LED	39	20 000	780 000
Atypický stožár 4m + základ	39	15 000	585 000
Celkem			**1 365 000**
Fontána Kostelní			
Technologie		250 000	250 000
Bronzová mříž – graf. návrh, model, forma, odlití, cizelování, montáž	1	50 000	50 000
celkem			**300 000**
Zeleň			
Javor nebo Jilm kat. 16-18, vč. výsadby a kotvení	50	8000	400 000
Plochy zeleně - záhony	725 m2	2000	1 450 000
celkem			**1 850 000**
Zapuštěné kontejnery na tříděný odpad	3	800 000	2 400 000
Cena neobsahuje položky za přeložky a rekonstrukce sítí, kácení zeleně, bourací práce stávajících sítí			

DOMY - STÁVAJÍCÍ
DOMY - DOPORUČENÍ
CHODNÍKY - ŽULOVÁ MOZAIKA, OBRUBNÍK
DLAŽBA - VÁPENCOVÉ KOSTKY
POJÍŽDĚNÉ PLOCHY - ŽULOVÁ KOSTKA DROBNÁ

ZÍDKA - TRAVERTINOVÉ KAMENNÉ BLOKY
ZÁHONY - TRAVINY, LEVANDULE
LINIE V DLAŽBĚ
SVĚTLO
ODPADKOVÝ KOŠ

STÁVAJÍCÍ STROM
STROM VE STROMOVÉ MŘÍŽI
LAVIČKA
PODZEMNÍ KONTEJNERY

UMĚLECKÉ DÍLO/VODNÍ PRVEK
1 KAŠNA
2 PÍTKO - VINNÉ
3 PÍTKO
4 KAMENNÁ ZEĎ S RELIÉFNÍM NÁPISEM
5 SOCHA

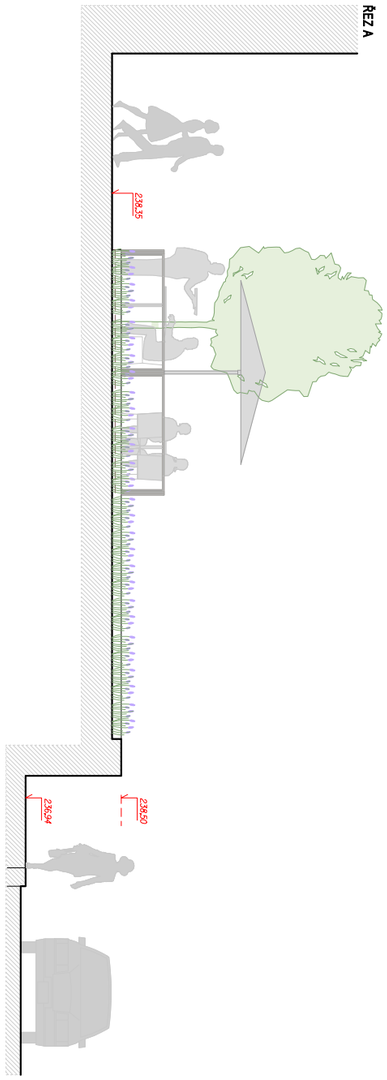
RAW
Domažlická 12, Brno
http://www.raw.cz
tel. 541 242 908
atelier@raw.cz

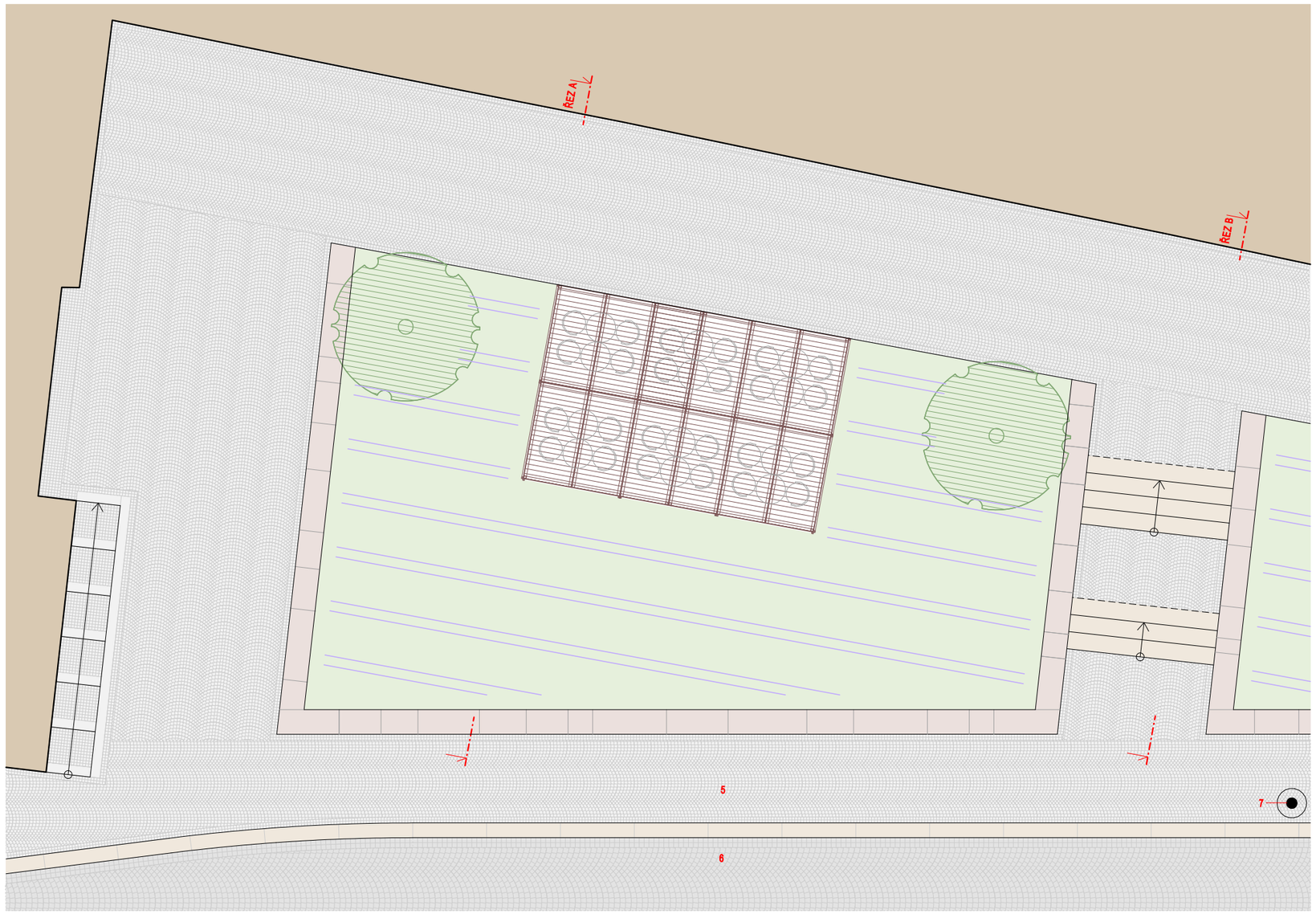
AKCE:	MIKULOV - REKONSTRUKCE POVRCHŮ NÁMĚSTÍ	ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:	DOC. ING. ARCH. TOMÁŠ RUSÍN DOC. ING. ARCH. IVAN WAHLA
OBJEDNATEL:	MĚSTO MIKULOV		
VÝKRES:	PŮDORYS - SITUACE	VYPRACOVALA:	ING. ARCH. NINA LIČKOVÁ

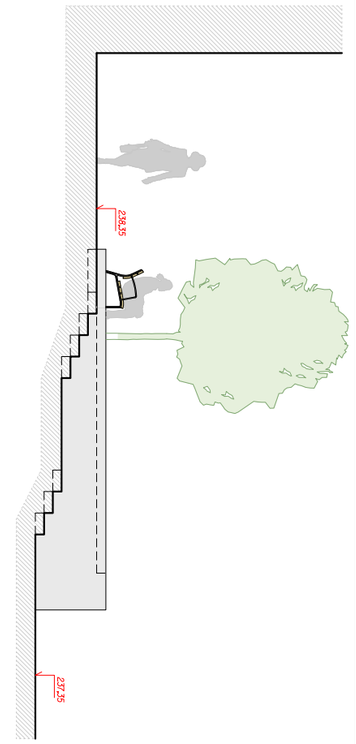
DATUM:	06/2014
MĚŘÍTKO:	1 : 1000
Č.V. :	01

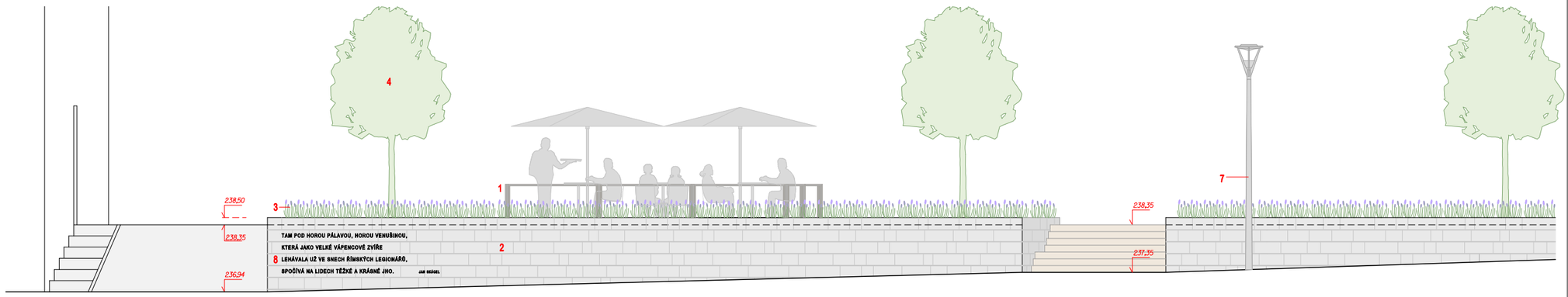
RAW
Domažlická 12, Brno
http://www.raw.cz
tel. 541 242 908
atelier@raw.cz

AKCE:	MIKULOV - REKONSTRUKCE POVRCHŮ NÁMĚSTÍ	ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:	DOC. ING. ARCH. TOMÁŠ RUSÍN DOC. ING. ARCH. IVAN WAHLA	DATUM:	06/2014
OBJEDNATEL:	MĚSTO MIKULOV			MĚŘÍTKO:	-
VÝKRES:	PERSPEKTIVNÍ POHLED SHORA	VYPRACOVALA:	ING. ARCH. NINA LIČKOVÁ	Č.V.:	02









0 1 3 m

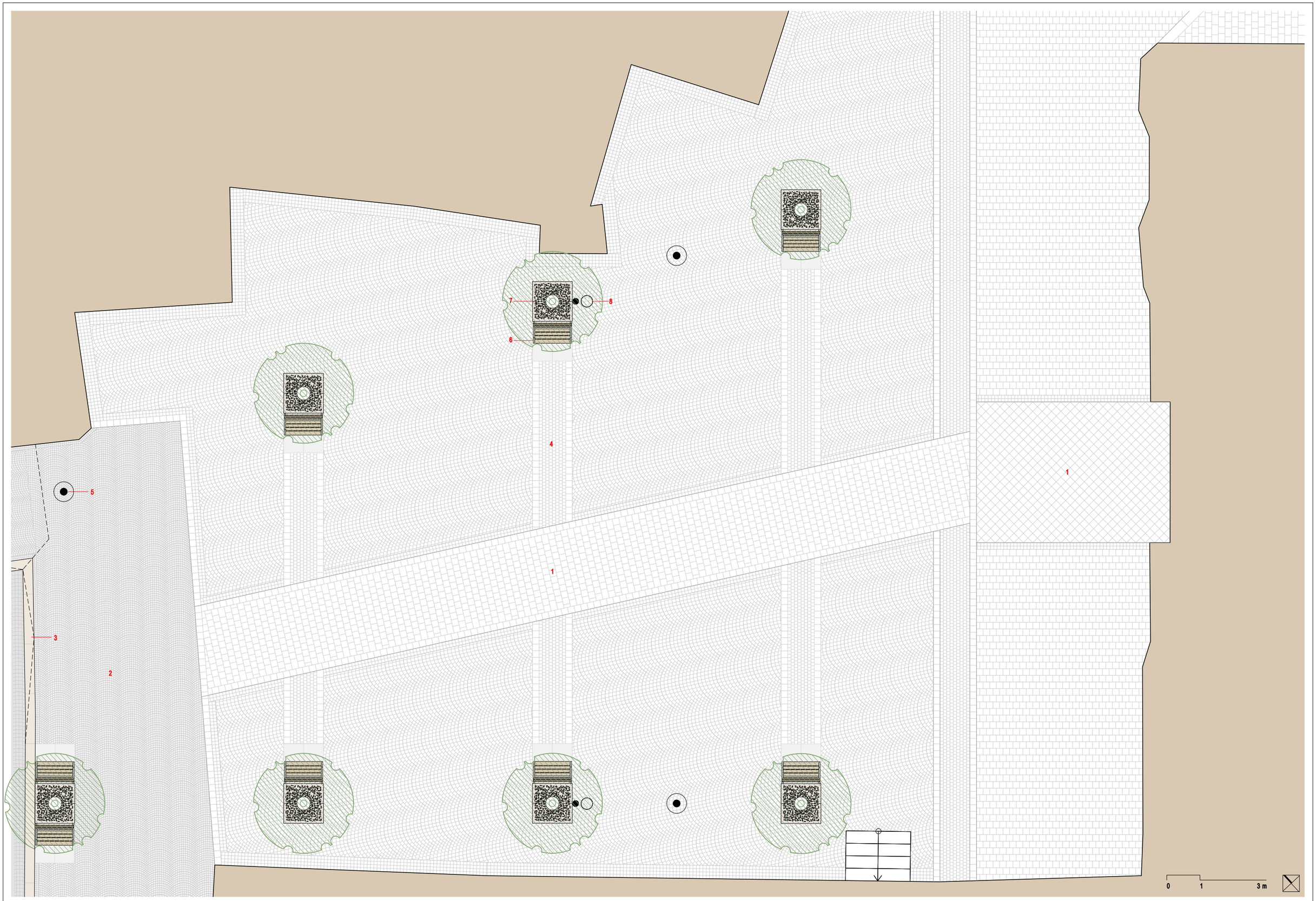
1 PŘEDZAHRÁDKA KONSTRUKCE Z HLINÍKOVÉ PÁSOVINY
VÝPLŇ - DESKY BANKIRAI, MASARANDUBA
ZÁBRADLÍ - VÝŠKA 750, DO ULICE SLOUPKY PRO ZASTÍNĚNÍ
2 KAMENNÁ ZEĎ - TRAVERTINOVÉ BLOKY, VÝRAZNÁ HORIZONTÁLNÍ SPÁRA
3 ZÁHON - LEVANDULE A TRAVINY
4 STROM - ACER PLATANOIDES GLOBOSUM
5 POVRCH ŽULOVÁ MOZAIKA ŠTÍPANÁ 80 mm, SKLÁDANÁ DO VĚJÍŘŮ, OBRUBNÍK
6 POVRCH ŽULOVÁ KOSTKA DROBNÁ ŠTÍPANÁ 100 mm, SKLÁDANÁ DO VĚJÍŘŮ
7 VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ
8 RELIÉFNÍ NÁPIS:

TAM POD HOROU PÁLAVOU, HOROU VENUŠINOU,
KTERÁ JAKO VELKÉ VÁPENCOVÉ ZVÍŘE
LEHÁVALA UŽ VE SNECH ŘÍMSKÝCH LEGIONÁŘŮ,
SPOČÍVÁ NA LIDECH TĚŽKÉ A KRÁSNÉ JHO.
JAN SKÁCEL

RAW
Domažlická 12, Brno
http://www.raw.cz
tel. 541 242 908
atelier@raw.cz

AKCE:	MIKULOV - REKONSTRUKCE POVRCHŮ NÁMĚSTÍ	ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:	DOC. ING. ARCH. TOMÁŠ RUSÍN DOC. ING. ARCH. IVAN WAHLA
OBJEDNATEL:	MĚSTO MIKULOV		
VÝKRES:	DETAIL - ZEĎ SE ZAHRÁDKOU ZA MĚSTSKOU BRANOU	VYPRACOVALA:	ING. ARCH. NINA LIČKOVÁ

DATUM:	06/2014
MĚŘÍTKO:	1 : 100
Č.V. :	03



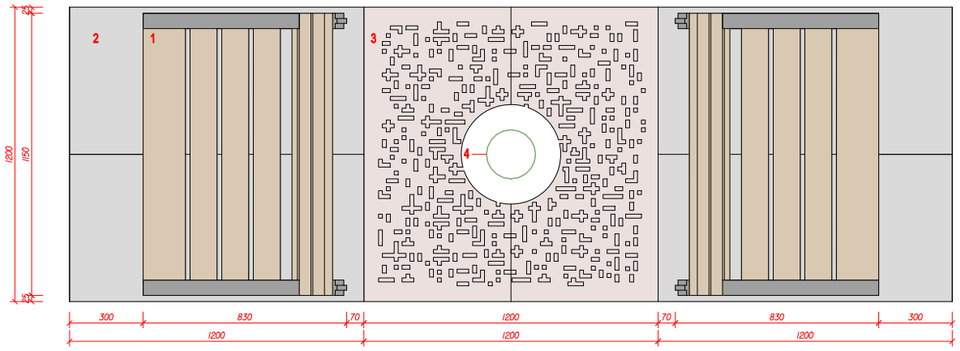
1 DLAŽBA Z VÁPENCOVÝCH KOSTEK, SKLÁDANÉ DLE PŮVODNÍHO SCHÉMATU
2 CHODNÍK - ŽULOVÁ MOZAIKA ŠTÍPANÁ 60 mm, SKLÁDANÁ DO VĚJÍŘŮ, ŽULOVÉ OBRUBNÍKY
3 OBRUBNÍK VE SKLONU PRO NÁJEZD
4 MOTIVY V DLAŽBĚ - VÁPENCOVÉ KOSTKY V ŘÁDCÍCH, ŽULOVÁ MOZAIKA 100/100mm SKLÁDANÁ DO ŘÁDKŮ
5 SVÍTIDLO NA STOŽÁRU
6 LAVIČKA, POSAZENA NA KAMENNÉ BLOKY
7 STROMY V MŘÍŽI, ACER PLATANOIDES GLOBOSUM
8 ODPADKOVÝ KOŠ

RAW
Domažlická 12, Brno
http://www.raw.cz
tel. 541 242 908
atelier@raw.cz

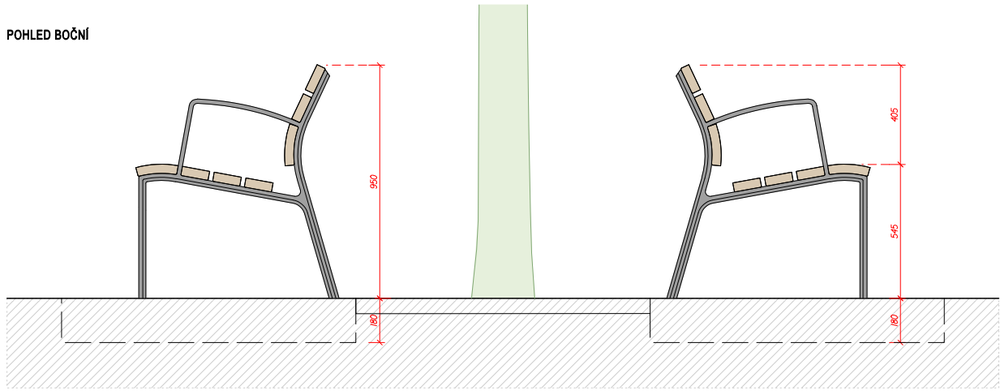
AKCE:	MIKULOV - REKONSTRUKCE POVRCHŮ NÁMĚSTÍ	ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:	DOC. ING. ARCH. TOMÁŠ RUSÍN
OBJEDNATEL:	MĚSTO MIKULOV		DOC. ING. ARCH. IVAN WAHLA
VÝKRES:	DETAIL - PROSTOR PŘED DIETRICHSTEINSKOU HROBKOU	VYPRACOVALA:	ING. ARCH. NINA LIČKOVÁ
DATUM:	06/2014		
MĚŘÍTKO:	1 : 100		
Č.V. :	04		

LAVIČKY

POHLED ČELNÍ

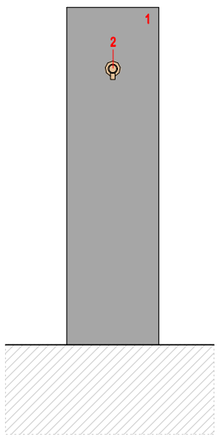


POHLED BOČNÍ

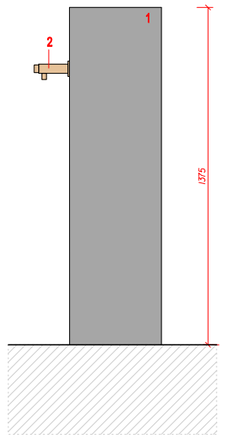


PÍTKO

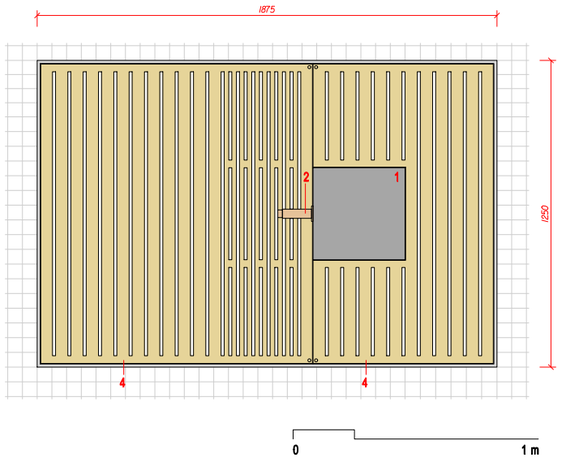
POHLED ČELNÍ



POHLED BOČNÍ

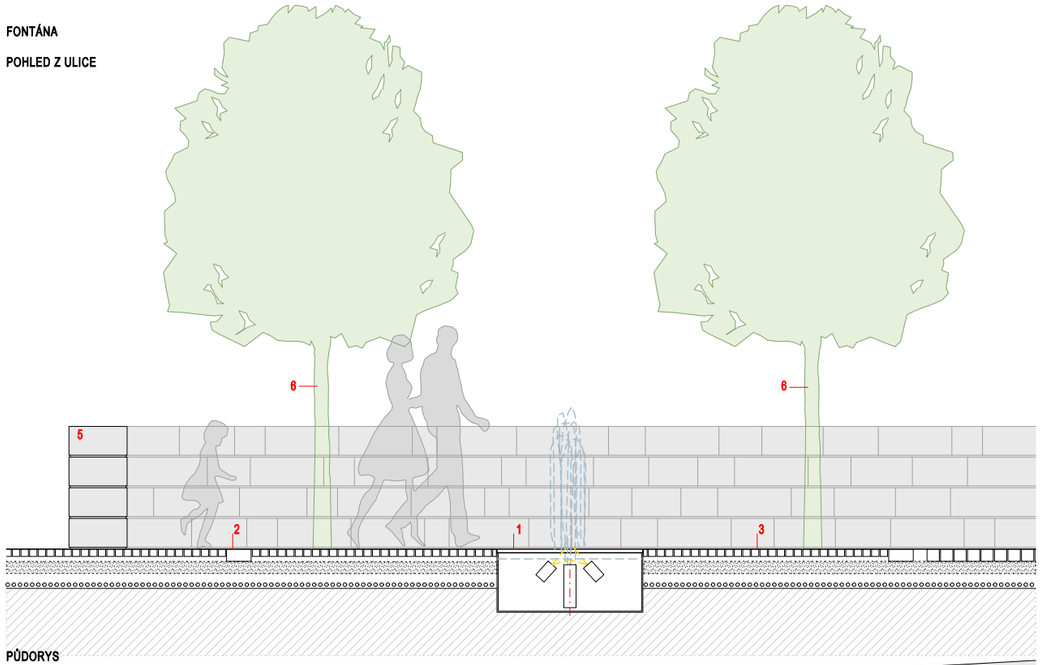


PŮDORYS

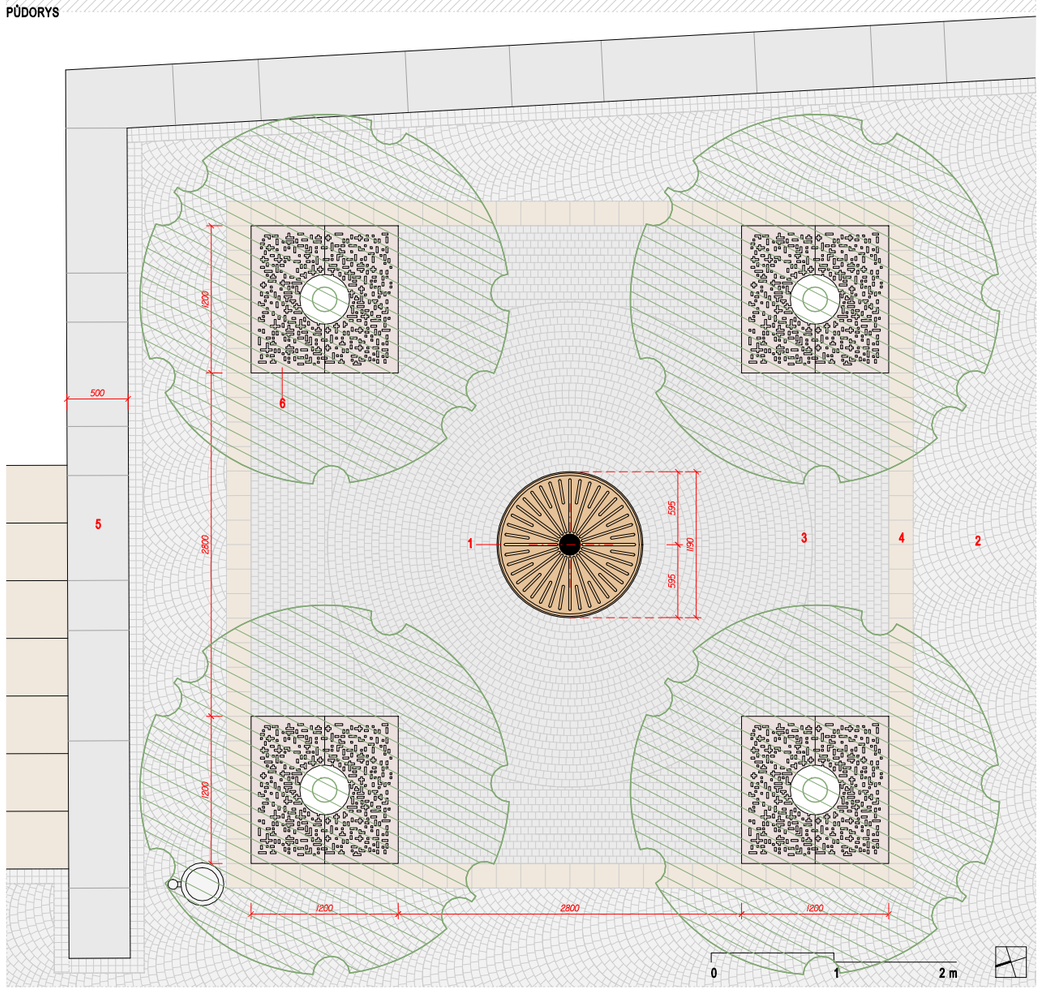


FONTÁNA

POHLED Z ULICE



PŮDORYS



LAVIČKY
1 LAVIČKA S OPĚRKAMI
2 MASÍVNÍ VÁPENCOVÝ BLOK
3 LITINOVÁ MŘÍŽ KE STROMU
4 STROMY - ACER PLATANOIDES GLOBOSUM

PÍTKO
1 ŽULOVÝ MASÍV, PLAMENOVANÁ ČERNÁ ŽULA (NERO ASSOLUTO)
2 BRONZOVÝ TLAČÍTKOVÝ KOHOUT
3 BRONZOVÝ ROŠT, DVOUDÍLNÝ, VSAZEN DO RÁMU
4 RÁM Z NEREZ JACKLŮ 20/40 mm, PRO ULOŽENÍ ROŠTU

FONTÁNA
1 BRONZOVÁ MŘÍŽ S TRYSKOU NA NEREZOVÉ K-CI TRYSKA POD MŘÍŽÍ, OPATŘENA 2 SVĚTLY MŘÍŽ S OTVORY A PLASTICKÝMI KAPKAMI Z BRONZU
2 ŽULOVÁ MOZAIKA ŠTÍPANÁ 60 mm, SKLÁD. DO VĚJÍŘŮ
3 MOTIV V DLAŽBĚ - ŽULOVÁ MOZAIKA ŠTÍPANÁ 60 mm
4 VÁPENCOVÉ KOSTKY, SKLÁDANÉ DO ŘÁDKU
5 KAMENNÁ ZÍDKA Z TRAVERTINOVÝCH BLOKŮ
6 STROMY VE STROMOVÉ MŘÍŽI

RAW
Domažlická 12, Brno
http://www.raw.cz
tel. 541 242 908
atelier@raw.cz

AKCE:	MIKULOV - REKONSTRUKCE POVRCHŮ NÁMĚSTÍ	ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:	DOC. ING. ARCH. TOMÁŠ RUSÍN DOC. ING. ARCH. IVAN WAHLA
OBJEDNATEL:	MĚSTO MIKULOV		
VÝKRES:	DETAIL - LAVIČKY SE STROMOVOU MŘÍŽÍ / PÍTKO / FONTÁNA	VYPRACOVALA:	ING. ARCH. NINA LIČKOVÁ

DATUM:	06/2014
MĚŘÍTKO:	1:20 / 1:20 / 1:50
Č.V. :	05

DOMY - STÁVAJÍCÍ
DOMY - DOPORUČENÍ
CHODNÍKY - ŽULOVÁ MOZAIKA, OBRUBNÍK
POJÍŽDĚNÉ PLOCHY - ŽULOVÁ KOSTKA DROBNÁ

ZÁHONY - TRAVINY, LEVANDULE
ZÍDKA - TRAVERTINOVÉ KAMENNÉ BLOKY
LINIE V DLAŽBĚ
SOCHA

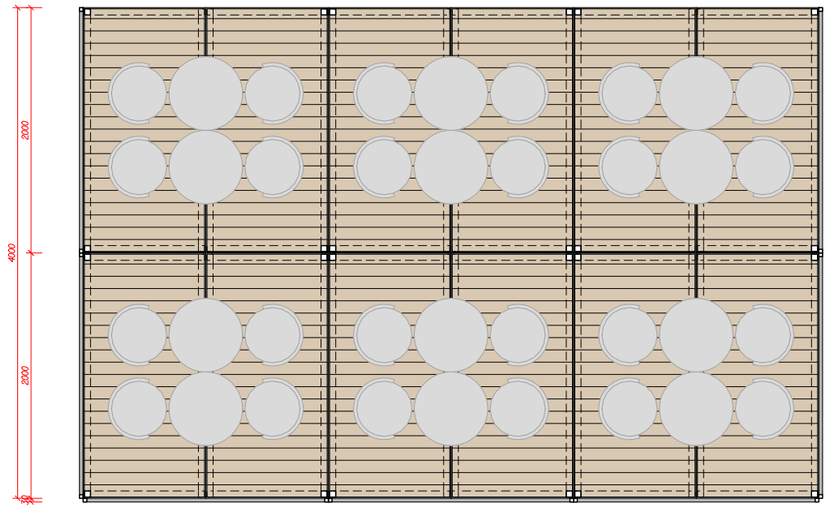
SVĚTLO
ODPADKOVÝ KOŠ
LAVIČKA
PODZEMNÍ KONTEJNERY

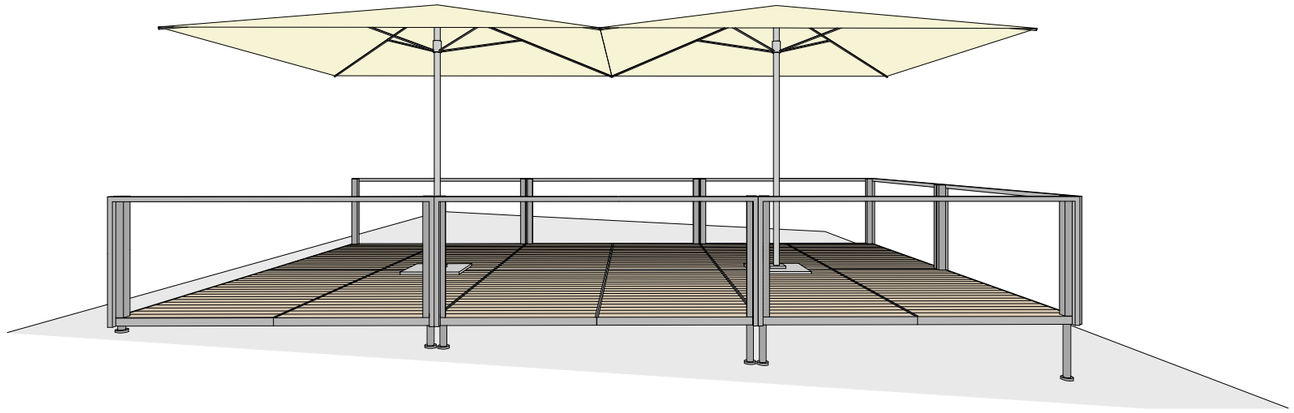
STÁVAJÍCÍ STROM
STROM VE STROMOVÉ MŘÍŽI

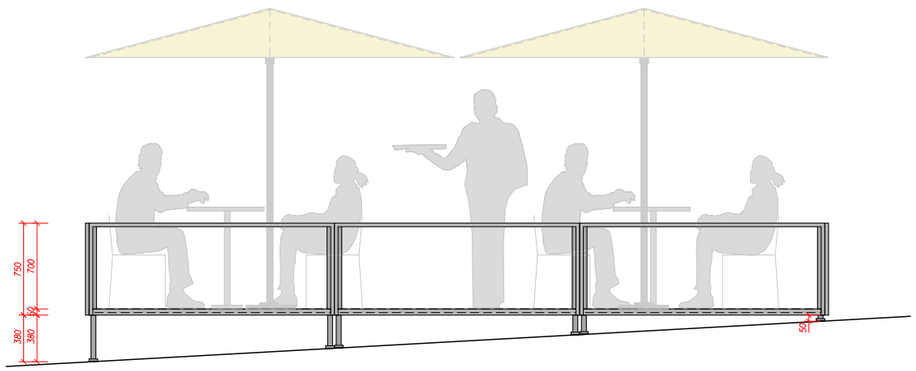
RAW
Domažlická 12, Brno
http://www.raw.cz
tel. 541 242 908
atelier@raw.cz

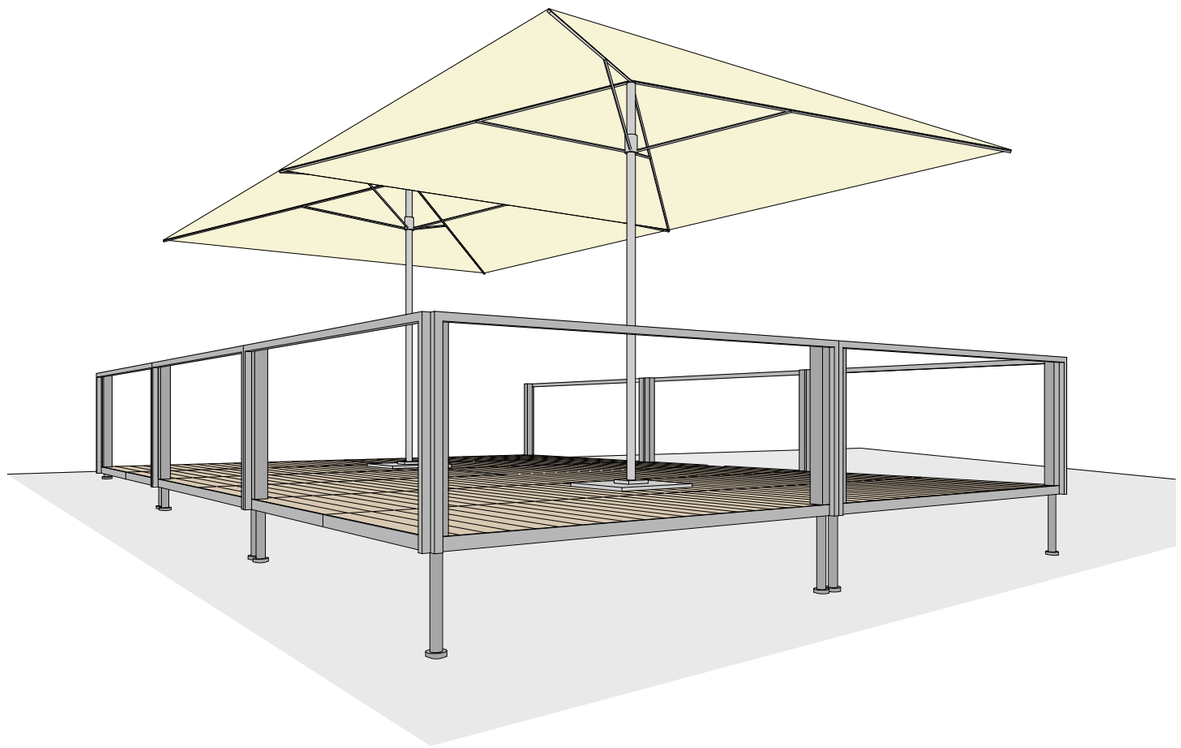
AKCE:	MIKULOV - REKONSTRUKCE POVRCHŮ NÁMĚSTÍ	ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:	DOC. ING. ARCH. TOMÁŠ RUSÍN
OBJEDNATEL:	MĚSTO MIKULOV		DOC. ING. ARCH. IVAN WAHLA
VÝKRES:	DETAIL - BÝVALÝ DOBYTČÍ TRH	VYPRACOVALA:	ING. ARCH. NINA LIČKOVÁ

DATUM:	06/2014
MĚŘÍTKO:	1 : 300
Č.V. :	06









0 500 1500 mm

1 MATERIÁL HLINÍK PÁSOVINA CCA 50/10
2 VÝPLŇ - DESKY BANKIRAI, MASARANDUBA
3 NOŽKY S REKTIFIKACÍ
4 ČEPY PRO ZÁBRADLÍ - HLINÍK PROFIL 30/30 - VÝŠKA 750
5 ČEPY PRO SLOUPKY ZASTÍNĚNÍ PO OBVODU DO ULICE A ZBOKU

RAW
Domažlická 12, Brno
http://www.raw.cz
tel. 541 242 908
atelier@raw.cz

AKCE:	MIKULOV - REKONSTRUKCE POVRCHŮ NÁMĚSTÍ	ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:	DOC. ING. ARCH. TOMÁŠ RUSÍN
OBJEDNATEL:	MĚSTO MIKULOV		DOC. ING. ARCH. IVAN WAHLA
VÝKRES:	DETAIL - PŘEDZAHRÁDKA	VYPRACOVALA:	ING. ARCH. NINA LIČKOVÁ

DATUM:	06/2014
MĚŘÍTKO:	1 : 50
Č.V. :	07

RAW
Domažlická 12, Brno
http://www.raw.cz
tel. 541 242 908
atelier@raw.cz

AKCE:	MIKULOV - REKONSTRUKCE POVRCHŮ NÁMĚSTÍ	ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:	DOC. ING. ARCH. TOMÁŠ RUSÍN DOC. ING. ARCH. IVAN WAHLA	DATUM:	06/2014
OBJEDNATEL:	MĚSTO MIKULOV			MĚŘÍTKO:	-
VÝKRES:	VIZUALIZACE – NÁMĚSTÍ	VYPRACOVALA:	ING. ARCH. NINA LIČKOVÁ	Č.V.:	08

RAW
Domažlická 12, Brno
http://www.raw.cz
tel. 541 242 908
atelier@raw.cz

AKCE:	MIKULOV - REKONSTRUKCE POVRCHŮ NÁMĚSTÍ	ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:	DOC. ING. ARCH. TOMÁŠ RUSÍN DOC. ING. ARCH. IVAN WAHLA	DATUM:	06/2014
OBJEDNATEL:	MĚSTO MIKULOV			MĚŘÍTKO:	-
VÝKRES:	VIZUALIZACE – DIETRICHTEINSKÁ HROBKA	VYPRACOVALA:	ING. ARCH. NINA LIČKOVÁ	Č.V.:	09

RAW
Domažlická 12, Brno
http://www.raw.cz
tel. 541 242 908
atelier@raw.cz

AKCE:	MIKULOV - REKONSTRUKCE POVRCHŮ NÁMĚSTÍ	ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:	DOC. ING. ARCH. TOMÁŠ RUSÍN DOC. ING. ARCH. IVAN WAHLA	DATUM:	06/2014
OBJEDNATEL:	MĚSTO MIKULOV			MĚŘÍTKO:	-
VÝKRES:	VIZUALIZACE – ZEĎ SE ZAHRÁDKOU ZA MĚSTSKOU BRANOU	VYPRACOVALA:	ING. ARCH. NINA LIČKOVÁ	Č.V.:	10

RAW
Domažlická 12, Brno
http://www.raw.cz
tel. 541 242 908
atelier@raw.cz

AKCE:	MIKULOV - REKONSTRUKCE POVRCHŮ NÁMĚSTÍ	ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:	DOC. ING. ARCH. TOMÁŠ RUSÍN DOC. ING. ARCH. IVAN WAHLA	DATUM:	06/2014
OBJEDNATEL:	MĚSTO MIKULOV			MĚŘÍTKO:	-
VÝKRES:	VIZUALIZACE – KOSTELNÍ NÁMĚSTÍ	VYPRACOVALA:	ING. ARCH. NINA LIČKOVÁ	Č.V.:	11

RAW
Domažlická 12, Brno
http://www.raw.cz
tel. 541 242 908
atelier@raw.cz

AKCE:	MIKULOV - REKONSTRUKCE POVRCHŮ NÁMĚSTÍ	ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:	DOC. ING. ARCH. TOMÁŠ RUSÍN DOC. ING. ARCH. IVAN WAHLA	DATUM:	06/2014
OBJEDNATEL:	MĚSTO MIKULOV			MĚŘÍTKO:	-
VÝKRES:	VIZUALIZACE – DOBYTČÍ TRH	VYPRACOVALA:	ING. ARCH. NINA LIČKOVÁ	Č.V.:	12

1

2

3

4

1 LAVIČKA
BOČNICE - ODLITKY Z HLINÍKOVÉ SLITINY, SEDÁK I OPĚRADLO – LAMELY Z MASÍVNÍHO TROPICKÉHO DŘEVA, PEVNÉ KOTVENÍ DO PODKLADU JE UKRYTO POD DLAŽBOU

2 ODPADKOVÝ KOŠ
LEHKÝ ODPADKOVÝ KOŠ Z TAHOKOVU ZAVĚŠENÝ, ZINKOVANÁ OCELOVÁ KONSTRUKCE S OPLÁŠTĚNÍM Z TAHOKOVU OPATŘENA VYPALOVACÍM LAKEM, KOTVENÍ POD DLAŽBU SE SKRYTÝMI ŠROUBY

3 MŘÍŽ KE STROMU
LITINA KOTVENA DO RÁMU

4 PÍTKA

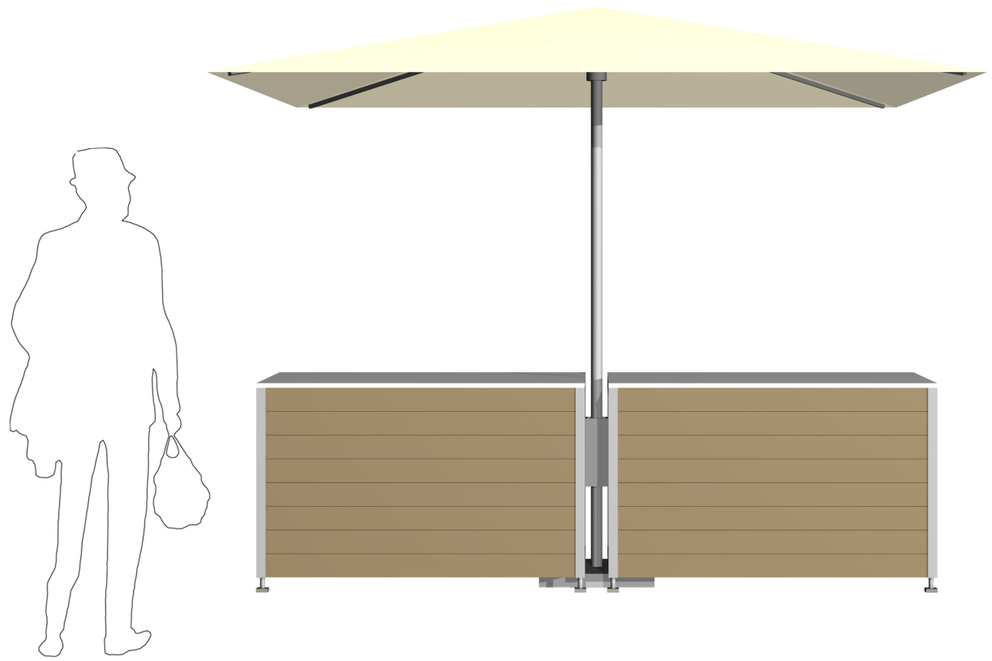
RAW
Domažlická 12, Brno
http://www.raw.cz
tel. 541 242 908
atelier@raw.cz

AKCE:	MIKULOV - REKONSTRUKCE POVRCHŮ NÁMĚSTÍ	ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:	DOC. ING. ARCH. TOMÁŠ RUSÍN DOC. ING. ARCH. IVAN WAHLA	DATUM:	06/2014
OBJEDNATEL:	MĚSTO MIKULOV			MĚŘÍTKO:	-
VÝKRES:	PRVKY MOBILIÁŘE	VYPRACOVALA:	ING. ARCH. NINA LIČKOVÁ	Č.V.:	13

5

6

7



8

9

10

5 VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ
THORN AVENUE D LED
NA KÓNICKÉM SLOUPU 3,5 m

6 EXTERIÉROVÉ SVĚTLO
ZABUDOVANÉ V DLAŽBĚ
BEGA 8059

7 PRODEJNÍ STÁNEK
NÁVRH ATELIER RAW s.r.o.

8 JILM
ULUMUS LOBEL

9 JAVOR
ACER PLATANOIDES GLOBOSUM

10 PODZEMNÍ KONTEJNERY NA TŘÍDĚNÝ ODPAD
ZÁSOBNÍ OBJEM NÁDOBY JE ULOŽEN POD ZEMÍ,
NADZEMNÍ ČÁST TVOŘENA VHAZOVACÍM ZAŘÍZENÍM,
MATERIÁL: OCEL, ŽÁROVĚ POZINKOVANÁ

RAW
Domažlická 12, Brno
http://www.raw.cz
tel. 541 242 908
atelier@raw.cz

AKCE:	MIKULOV - REKONSTRUKCE POVRCHŮ NÁMĚSTÍ	ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:	DOC. ING. ARCH. TOMÁŠ RUSÍN DOC. ING. ARCH. IVAN WAHLA	DATUM:	06/2014
OBJEDNATEL:	MĚSTO MIKULOV			MĚŘÍTKO:	-
VÝKRES:	PRVKY MOBILIÁŘE	VYPRACOVALA:	ING. ARCH. NINA LIČKOVÁ	Č.V.:	14